

Concevoir et animer des parcours de formation blended



FE-5 6 Jours (42 Heures)

Description

Le digital est une véritable opportunité de dynamiser la pédagogie, et de placer véritablement l'apprenant au centre du dispositif. Concevoir et animer des parcours de formation blended ne s'improvise pas. Cela suppose d'entrer par les usages, et de mettre les outils digitaux au service des apprentissages. Ce cycle de formation certifiant propose un parcours complet : de la conception du dispositif et des ressources digitales à l'animation.

À qui s'adresse cette formation ?

Pour qui

Ce cycle de formation s'adresse aux formateurs qui souhaitent introduire le digital, dans leurs conceptions et dans leurs animations.

Prérequis

Aucun

Les objectifs de la formation

- Intégrer des outils digitaux dans ses formations, en présentiel ou à distance
- Concevoir des dispositifs de formation mixtes pour un maximum d'efficience
- Créer des ressources et les mettre en ligne
- Animer en utilisant des outils digitaux, afin de favoriser l'engagement, l'attention et la mémorisation des participants

Programme de la formation

Diversifier les modalités pour engager les participants et faciliter leurs apprentissages

- Utiliser une typologie des modalités de formation.
- Organiser sa veille sur les tendances actuelles du digital en formation.
- Mettre en œuvre les conditions de réussite d'un dispositif mixte : identifier les acteurs clés ; tenir compte des contraintes et des risques techniques : accessibilité internet, autorisations DSI, équipements ...
- Respecter les contraintes juridiques : droit de la propriété intellectuelle :
- Licences Creative Commons ; droit à l'image ; confidentialité des données ; formation à distance et droit du travail.

Utiliser les modalités adaptées à chaque phase du dispositif

- Identifier les phases d'un dispositif et les modalités associées.
- Engager les participants : 'gamifier' un dispositif de formation ; centrer la formation en salle sur les échanges et les mises en situation intensives et innovantes.
- S'appuyer sur le digital pour renforcer les apprentissages collaboratifs : faire vivre le 'modèle 70-20-10' grâce au digital ; utiliser des outils de travail collaboratif ; créer et animer une communauté d'apprentissage en ligne ; générer un wiki. Ancrer les acquis et prolonger le temps d'apprentissage.

Produire et mettre en ligne des vidéos filmées

- Concevoir une vidéo pédagogique en utilisant le storyboard et le storytelling.
- Réaliser une vidéo pédagogique avec son smartphone.
- Monter sa vidéo, la tester et la mettre en ligne.

Produire des vidéos animées, des bandes dessinées, des infographies

- Pratiquer différents outils pour expliquer, illustrer, communiquer.
- Mettre la ressource en ligne. Mise en situation Modalités pédagogiques : des ateliers pour produire des ressources en mode collaboratif.
- Vous appuyez sur des contenus disponibles en ligne.
- Vous découvrez différents outils par la pratique.

Activités à distance

- Pour s'approprier les apports d'un expert sur un point théorique ou pratique : un expert 'Former des adultes, oui, mais comment apprennent-ils ?'.

Concevoir une séquence présentielle intégrant un ou plusieurs outils numériques gratuits

- Choisir l'outil adapté à l'objectif visé.
- Anticiper les conditions de réussite : équipements nécessaires, connexions ...
- S'approprier la séquence pour fluidifier l'animation.

Intégrer la réalité augmentée/réalité virtuelle (RA/RV)

- Identifier les outils numériques permettant d'introduire la réalité augmentée/réalité virtuelle.
- Mettre en œuvre les bonnes pratiques.
- Concevoir une séquence intégrant des outils de RA/RV.

Animer en présentiel avec les outils numériques

- Accompagner les participants dans la prise en main des outils.
- Utiliser les outils numériques pour augmenter l'engagement des apprenants dans les apprentissages.
- Faire vivre les outils de travail collaboratif.

Accompagner la formation à distance

- Prendre en compte les besoins des apprenants dans un dispositif blended ou à distance.
- Outiller ses interventions de tutorat. Intervenir en tant que tuteur.

Concevoir, produire et diffuser avec des outils digitaux Modalités pédagogiques :

- Des ateliers de conception et de production pour prendre en main plusieurs outils digitaux (quiz, mur à post-it, vidéos animées, parcours découverte ...) et diffuser les productions dans des dispositifs de type blended.
- Simulations d'animation de séquences et débrief.

Activités à distance

- Pour découvrir un nouvel outil / une nouvelle technique : une classe virtuelle.
- Évaluation des acquis