

SketchUp Pro, maîtriser le moteur de rendu 3D V-Ray



BPC-136 3 Jours (21 Heures)



Description

Le logiciel d'animation, de cartographie et de modélisation 3D SketchUp est de plus en plus utilisé dans le domaine professionnel. Cette formation est dédiée au moteur de rendu 3D V-Ray : à son issue, vous saurez réaliser des rendus de photos réalistes avec Sketchup & V-Ray.

À qui s'adresse cette formation ?

Pour qui

Architectes, ingénieurs, techniciens, dessinateurs, concepteurs de dessins.

Prérequis

Aucun.

Les objectifs de la formation

- Maîtriser l'interface V-Ray et ses panneaux de réglages.
- Créer des textures avec V-Ray.
- Optimiser les rendus avec V-Ray.

Programme de la formation

Eléments de rappels du logiciel Sketchup

- L'interface de Sketchup.
- Les différents outils de modélisation : rectangle, rectangle orienté, cercle, polygone, arc, camembert.
- Les déplacements dans l'interface : déplacer, copier, rotation.
- Les outils de modification : pousser tirer, suivez-moi, échelle et décalage.
- Les vues : utilisation des différentes vues dans Sketchup.
- Appliquer des textures simples : utilisation de l'outil Colorier.
- Exportation des fichiers Sketchup.

Découverte de l'interface V-Ray

- Utilisation de VRay avec Sketchup : les panneaux de V-Ray dans l'interface V-Ray.
- Les principaux panneaux pour l'utilisation et les réglages de V-Ray.
- Les textures dans V-Ray : utilisation des textures et processus d'application dans le modèle.

Les rendus dans V-Ray

- Les lumières : l'omni light, la rectangle light, la spot light, la dome light, la sphere light, l'utilisation de l'IES.
- Importer des textures V-Ray : méthodologie.
- Appliquer les textures : processus.
- Créer des textures personnalisées.
- Modifier des textures existantes.
- Travaux pratiques Modélisation d'un intérieur avec l'application des textures V-Ray.
- En partant d'un plan, le stagiaire devra texturer les différents éléments de la scène pour réaliser un rendu.

Les réglages de V-Ray

- Réglages de la lumière GI.
- Le Shutter Speed dans V-Ray : réglage de la caméra pour affiner l'image du rendu.
- L'irradiance de l'interface V-Ray.
- Réglage des tailles de rendus : exportation du rendu avec les différentes extensions.
- Enregistrement et rendu de la scène : correction du rendu dans Photoshop.
- Travaux pratiques Rendu d'une scène avec V-Ray à partir d'une modélisation Sketchup.
- Modification de l'image dans Photoshop pour le résultat final.