After Effects, prise en main

★★★★★

SUP-57 **4 Jours (28 Heures)**

Description

Cette formation pratique vous apprendra à utiliser le logiciel After Effects pour créer, à partir de différentes sources numériques, des animations graphiques, des effets spéciaux, des montages vidéo à destination d'un site Web ou d'un support de type DVD, CD...

À qui s'adresse cette formation ?

Pour qui

Infographistes, maquettistes et toute personne désirant connaître les bases du montage vidéo et des effets spéciaux.

Prérequis

Aucun

Les objectifs de la formation

- Découvrir l'interface et les fonctionnalités essentielles d'Adobe After Effects.
- Savoir importer et organiser des médias (images, vidéos, sons).
- Maîtriser les bases de l'animation (images clés, transformations, mouvements).
- Créer des compositions simples et structurées.
- Appliquer des effets visuels et des transitions.
- Comprendre les principes du compositing et du montage multi-calques.
- Réaliser des animations graphiques destinées au web et aux supports vidéo (DVD, réseaux sociaux, etc.).
- Exporter des projets dans les formats adaptés aux différents supports de diffusion.

Programme de la formation

Jour 1 : Découverte de l'environnement et bases du montage

- Comprendre l'interface d'Adobe After Effects et ses principaux panneaux.
- Créer et paramétrer un projet correctement.
- Importer et organiser des médias (images, vidéos, sons).
- Découvrir les notions de composition et de timeline.
- Réaliser un premier montage simple avec plusieurs éléments

Jour 2 : Fondamentaux de l'animation

- Comprendre le principe des images clés (keyframes).
- Animer les propriétés de base : position, échelle, rotation, opacité.
- Gérer le temps et le rythme des animations.
- Utiliser les courbes d'animation pour fluidifier les mouvements.
- Créer des animations simples de type introduction ou transition

Jour 3 : Effets, compositing et animation graphique

- Appliquer des effets visuels simples (flou, couleur, distorsion, etc.).
- Comprendre le principe du compositing multi-calques.
- Structurer un projet avec les précompositions.
- Créer des animations de texte et de logo.
- Réaliser des transitions et effets graphiques dynamiques

Jour 4 : Finalisation et export des projets

- Finaliser une composition complète (habillage vidéo simple).
- Optimiser les animations et la qualité visuelle.
- Comprendre les formats d'export adaptés aux différents supports.
- Utiliser Adobe Media Encoder pour le rendu final.
- Exporter une vidéo prête à être diffusée (web, DVD, réseaux sociaux).