

After Effects, perfectionnement

-Référence: **SUP-27**

-Durée: **5 Jours (35 Heures)**

Les objectifs de la formation

A qui s'adresse cette formation ?

POUR QUI :

- Utilisateur d'Adobe After Effects. Créateur de vidéos toute personne désirant se perfectionner en montage vidéo et effets spéciaux.

Programme

• **Rappels sur les bases**

- Les effets 3D.
- Créer un projet.
- Récupérer des calques depuis Photoshop.
- Gérer la caméra.
- Gérer l'assistant de points clé.
- Synchroniser les effets et les animations.
- Créer des interpolations linéaires.
- Gérer l'éclairage.
- Contrôler la vitesse.
- Travaux pratiques Au moyen d'exercices simples, passer en revue toutes les fonctionnalités de base.

• **Gestion des trucages**

- Utiliser l'assistant 3D.
- Gérer les incrustations avec des éléments hétérogènes.
- Créer un masquage avancé.
- Rotoscoping, Rotobéziers, PixelMotion, Mocha, MotionTracker et Morphing.
- Peinture de vecteurs : Création de retouches et de dessins animés.

- Utiliser l'étalonnage avancé avec les couleurs et les normes.
- Maîtriser les effets de flou et de déformation.
- Travaux pratiques Sur la base d'échantillons, créer des trucages simples et avancés.
- Changer des décors, la luminosité, etc.
- **Création avancée d'animations 3D**
 - Utiliser les calques de séquence.
 - Utiliser la fonctionnalité Marionnette, Graph Editor et les rendus stylisés.
 - Gérer les mouvements 3D.
 - Gérer l'habillage.
 - Utiliser les stabilisateurs.
 - Gérer la parenté.
 - Les calques de forme.
 - Travaux pratiques Création d'une vidéo en 3D avec des objets, habillés et en mouvements.
- **Manipulation des expressions**
 - Utiliser des liens dynamiques, des boucles, des cycles.
 - Gérer le temps et le son avec les expressions.
 - Comprendre et modifier une expression.
 - Initiation au JavaScript.
 - Trouver l'expression appropriée sur le Web.
 - Travaux pratiques Modifier des expressions dans des vidéos afin d'en comprendre l'impact.
 - Créer des expressions.
- **Manipulation de particules**
 - Utiliser l'assistant de création de particules.
 - Créer des particules.
 - Utiliser les particules pour créer des effets surnaturels.
 - Utiliser des couches 3D.
 - Utiliser les Vagues, la Card Dance, les Caustics, le Cyclope FX.
 - Travaux pratiques Dans un environnement neutre puis plus complexe, créer des particules (feu, nuage, eau, fumée.
 -).
- **Plug-ins et sorties**

Programme

- Utiliser des modèles de rendu/sortie.
- Automatiser des tâches.
- Gérer la sortie sonore.
- Travaux pratiques A partir des différents fichiers déjà rendus, observer leurs caractéristiques en fonction de différents paramètres.



(+212) 5 22 27 99 01



(+212) 6 60 10 42 56



Contact@skills-group.com

Nous sommes à votre disposition :
De Lun - Ven 09h00-18h00 et Sam 09H00 – 13H00

Angle bd Abdelmoumen et rue Soumaya, Résidence Shehrazade 3, 7ème étage N° 30
Casablanca 20340, Maroc