

Final Cut Pro X, les bases du montage vidéo

-Référence: **DPIC-66**

-Durée: **3 Jours (21 Heures)**

Les objectifs de la formation

- Découvrir l'interface graphique, l'espace du travail et l'aide de Final Cut Pro X
- Evaluer les différents formats de vidéo existants
- Réaliser un dérushage et un montage vidéo préliminaire
- Exportation d'une vidéo vers un DVD.

A qui s'adresse cette formation ?

POUR QUI :

- Toute personne souhaitant s'initier au montage virtuel sur Final Cut Pro X. Professionnels de l'image (assistants monteurs, monteurs, réalisateurs...) ayant pratiqué ou non le montage virtuel.

Programme

- **Les principes de base**
 - Les concepts importants : les notions de résolution, la fréquence d'images, le rapport de pixel, le débit d'encodage.
 - Les normes et les formats : les codecs SD et HD, les formats de vidéo et d'audio.
 - Les définitions et les règles principales du montage vidéo.
 - Travaux pratiques Manipulation et analyse de différents formats de vidéo.
- **L'interface Final Cut Pro X**
 - Lancement du logiciel Final Cut Pro X.
 - L'interface graphique du logiciel.
 - Le vocabulaire de Final Cut Pro X.
 - Les principes de fonctionnement de Final Cut Pro X.
 - Les réglages d'import.
 - Événements et projets.
 - Travaux pratiques Création d'un nouveau projet.

- Importer de différents types de médias.
- Utilisation de l'aide de Final Cut Pro X.
- **Dérushage et montage préliminaire**
 - Comment classer efficacement les rushes ? Des rushes à la Timeline : méthodes d'insertion des éléments.
 - Les outils de montage dans la Timeline.
 - L'éditeur de précision pour affiner les raccords du montage.
 - Scénario principal, scénario secondaire et plans composés.
 - Travaux pratiques Dérusher une liste de plans et réaliser un prémontage.
- **Outils complémentaires du montage**
 - Les transitions : connaître leurs conditions d'utilisation et les appliquer.
 - Le titrage : créer un titre standard et personnaliser un titre prédéfini.
 - Les effets : appliquer et personnaliser un effet.
 - Les réglages sonores de base : volume, split-edit et modulation dans le temps.
 - Travaux pratiques Utilisation de l'ensemble de ces outils dans un montage.
- **Les fonctions avancées**
 - L'utilisation des marqueurs.
 - Les outils de resynchronisation (accélééré et ralenti).
 - L'animation par images-clés.
 - La colorimétrie et l'étalonnage.
 - Travaux pratiques Utilisation des techniques traitées lors de ce chapitre en fonction des besoins d'un montage vidéo.
- **L'exportation**
 - Les formats d'export.
 - La gestion de l'interface d'exportation.
 - La duplication d'un projet.
 - L'archivage d'un projet.
 - Travaux pratiques Exportations d'un projet vers tout type de formats.



(+212) 5 22 27 99 01



(+212) 6 60 10 42 56



Contact@skills-group.com

Nous sommes à votre disposition :
De Lun - Ven 09h00-18h00 et Sam 09H00 – 13H00

Angle bd Abdelmoumen et rue Soumaya, Résidence Shehrazade 3, 7ème étage N° 30
Casablanca 20340, Maroc