

# Développer votre créativité

-Réference: **DPIC-68** -Durée: **2 Jours (14 Heures)** 

#### Les objectifs de la formation

- Identifier les différents types de créativité
- Maîtriser les techniques créatives de production d'idées
- Animer un brainstorming ou une séance créative
- Evaluer et sélectionner les idées produites
- Utiliser les techniques créatives pour résoudre un problème

## A qui s'adesse cette formation?

## **POUR QUI:**

 Toute personne souhaitant développer sa créativité et sa capacité à résoudre les problèmes pour répondre efficacement aux défis professionnels et personnels.

#### **Programme**

- La créativité : comment ça marche ?
  - o Les différents types de créativité.
  - o Les différentes phases du processus créatif.
  - o Test d'auto-évaluation : quel est votre profil créatif ? Identifier ses freins.
  - o Savoir rebondir.
  - o Repérer les domaines dans lesquels vous êtes aisément créatif.
  - o Travaux pratiques Explorer ses ressources créatives personnelles.

## Le "parcours créatif" ou looping

- o S'échauffer : un préalable indispensable.
- o Poser le problème : percevoir puis analyser.
- o Produire des idées : imaginer.
- o Confronter les idées : trouver des solutions.
- o Evaluer les solutions : trier et sélectionner.

o Mettre en oeuvre les solutions : innover.

## · La boîte à outils des techniques créatives

- o Le Brainstorming et le "Brainposting".
- o Les cartes Eureka, le "Far away".
- o Le tableau double entrée.
- o La carte mentale.
- Schéma heuristique.
- Le concassage.
- o Les matrices de découvertes.
- o Les techniques aléatoires, analogiques, projectives.
- Le rêve éveillé.
- ∘ Le "TONI", les "3 voeux", etc.
- o Travaux pratiques Expérimentation des différentes techniques et jeux créatifs.

# Evaluer et trier les idées produites

- o La méthode du "coup de coeur".
- o La méthode des critères.
- o L'avocat de l'ange.
- o Le vote à points, le vote pondéré.
- o Travaux pratiques Deux méthodes pour évaluer les solutions.

#### Pratiquer la créativité au quotidien

- Savoir animer une séance créative : le tour de main, éviter les pièges, respecter les étapes nécessaires.
- o Faire preuve de créativité dans sa vie.
- o Faciliter l'émergence de la créativité : l'écoute, l'expression, la non-évaluation.

#### • Repérer et comprendre un problème

- o Caractériser la complexité du problème.
- o Identifier le problème-source.
- o Recueillir et retranscrire les faits.
- o Les démarches participatives et explicatives.
- o Décider du mode de traitement du problème.

#### Résoudre le problème

## **Programme**

- ° Les méthodes : le cadre du "comme si", la méthode des "états désirés" les questions impertinentes.
- o Les groupes de travail : animation via outils 4 P, 5 S, analyse de la valeur, matrices, jeux de rôles.
- o Les groupes de problem-solving.
- o La méthode des "catastrophes les mieux assumées".
- ° Se réinvestir rapidement après un problème difficile.
- o Travaux pratiques Expérimentation des méthodes proposées.



(+212) 5 22 27 99 01



(+212) 6 60 10 42 56



Contact@skills-group.com

Nous sommes à votre disposition : De Lun - Ven 09h00-18h00 et Sam 09H00 – 13H00

Angle bd Abdelmoumen et rue Soumaya, Résidence Shehrazade 3, 7éme étage N° 30 Casablanca 20340, Maroc