

## Montage vidéo : Adobe Premiere Pro CC 2020



DPIC-81 2 Jours (14 Heures)

### Description

La vidéo est devenue le format d'information prédominant du web et des réseaux sociaux. Les pages, messages et posts contenant une vidéo ont beaucoup plus de chance d'être vus et impactants que des contenus limités au texte. cette formation vous permettra d'apprendre les bases du montage vidéo.

### À qui s'adresse cette formation ?

#### Pour qui

Chef de projet multimédia, Webmaster, journaliste, technicien vidéo, toute personne amenée à manipuler des fichiers vidéo.

#### Prérequis

Aucun

### Les objectifs de la formation

- Maîtrise du logiciel ADOBE PREMIERE PRO
- Arriver à monter des vidéos

## Programme de la formation

### LES BASES DE ADOBE PREMIERE PRO

- Terminologie du montage
- Mise en place et gestion du Workflow
- Les différentes parties de l'interface
- Le montage virtuel avec Premiere Pro Configuration, menus et préférences
- Entrée/sortie vidéo
- Les différents formats
- Personnalisation de l'interface

### IMPORTER LES RUSHS ET AUTRES ÉLÉMENTS

- Import, acquisition et numérisation des rushs vidéo
- Travailler Online ou Offline
- Prévisualisation des rushs Utiliser un timecode
- Utiliser l'Adobe Bridge
- Interaction avec Adobe Prelude
- Création d'une amorce de décompte
- Analyse des propriétés d'un élément

## CRÉATION D'UN MONTAGE VIDÉO DANS PREMIERE PRO

- Montage non-linéaire sur la timeline
- Montage de séquences et des sous-éléments
- Insérer des points d'entrée et de sortie
- Montage à 4 points, 3 points et 2 points
- Ajustement des coupes avec les outils de Trim
- Utilisation des marqueurs
- Le module de titrage et de sous-titrage
- Création et modification d'objets graphiques

## GESTION DE L'AUDIO DANS ADOBE PREMIERE PRO

- Le montage son
- Insérer des fondus : entrée, sortie et enchainé
- Pré-écoute des éléments audio

## TRANSITIONS ET EFFETS DANS PREMIERE PRO

- Création et personnalisation des transitions
- Fondu au noir, blanc, enchainé et morphing
- Utiliser et modifier les effets et les filtres
- Position, échelle et rotation de l'image
- Ajustement et sauvegarde des effets
- Accélérer et ralentir un plan
- Masques de sélection et masques d'effets

## RENDUS ET EXPORTS AVEC ADOBE PREMIERE PRO

- Rendre des effets ou une séquence
- Exporter des fichiers, séquences et projets
- Gérer l'export pour le web